WALT DISNEY'S

Donald Duck

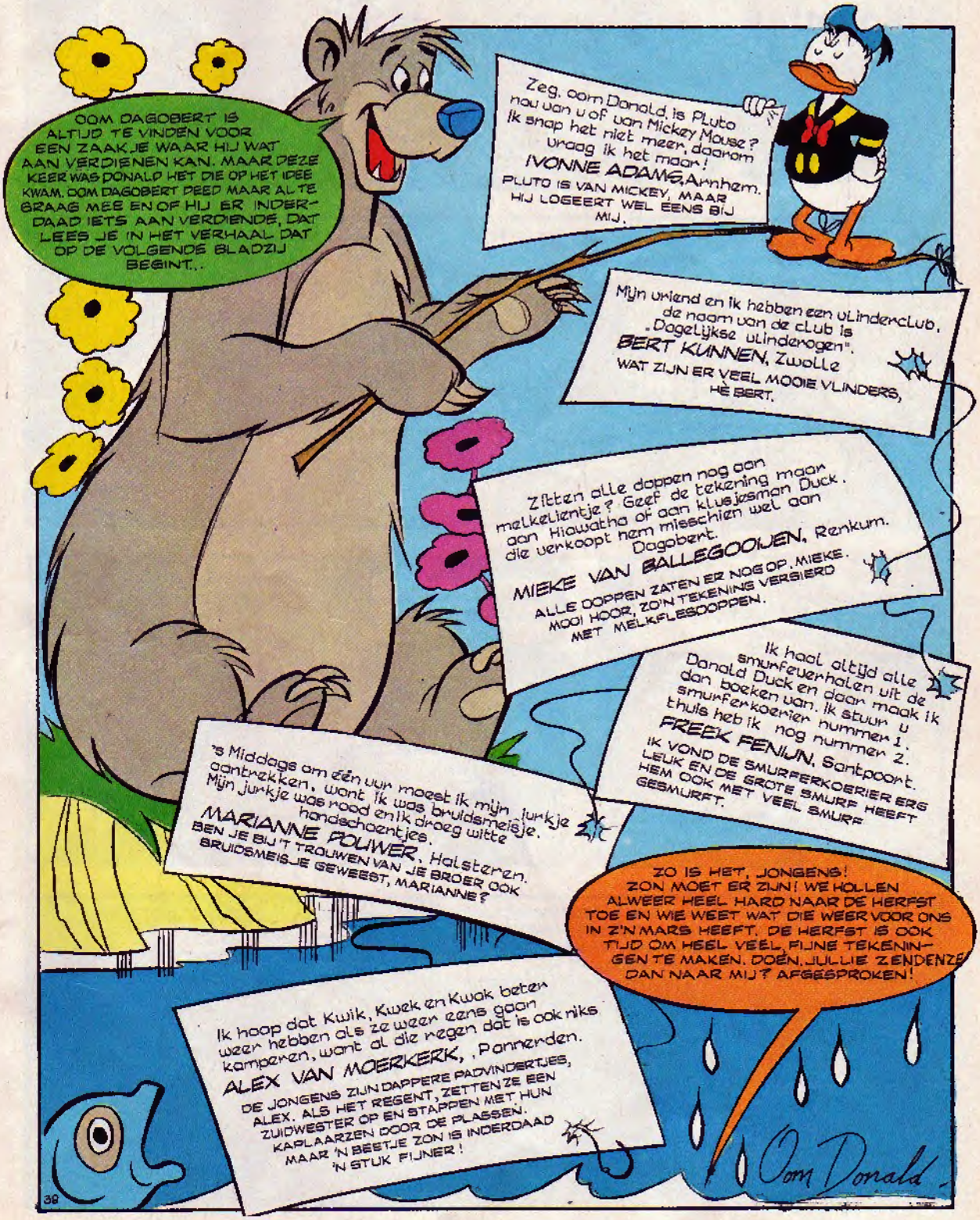
Nr. 38 - 19 september 1970
35 ct. per week
Losse nrs. 45 ct.
België 8 fr.

Wat gebeurt hier?

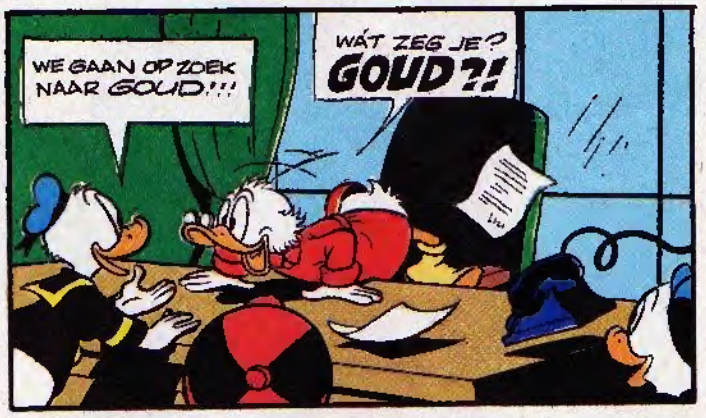
Joris Driepinter
drinkt elke dag 3 glazen
melk, yoghurt of karnemelk.
Moet je ook doen.
't Komt van pas als je net
zo sterk wilt worden als Joris.

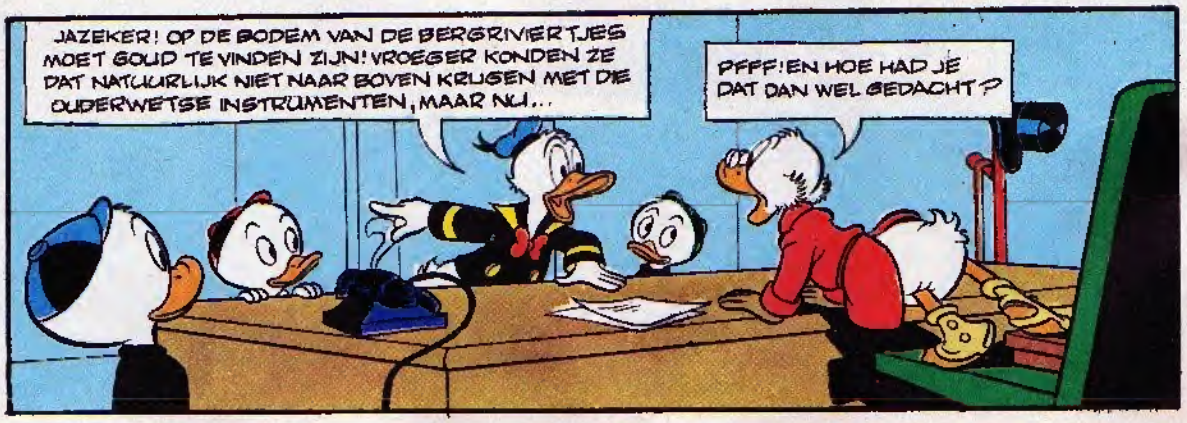
Oom Donalds BRIEVENBUS

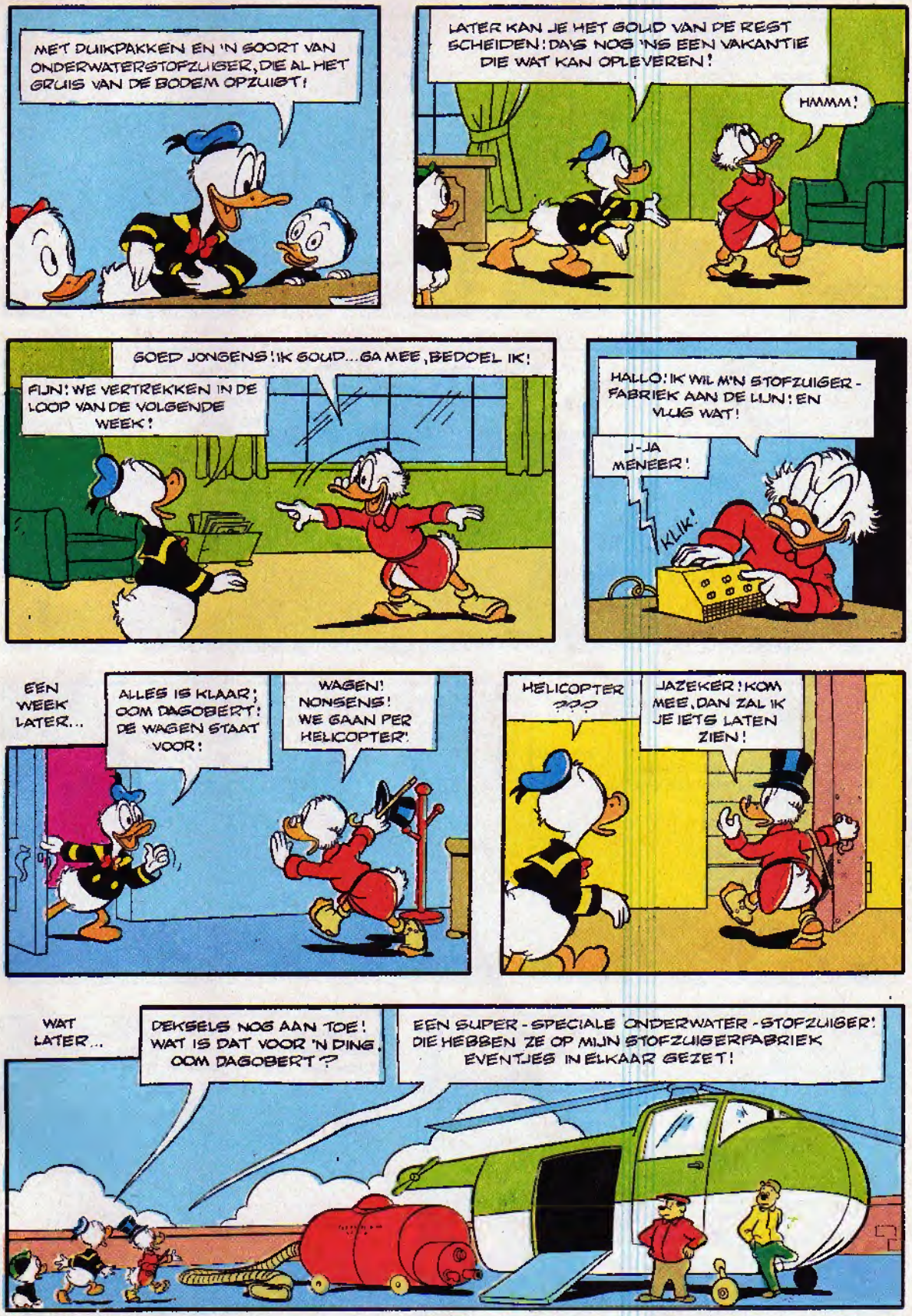
POSTBUS 497
AMSTERDAM

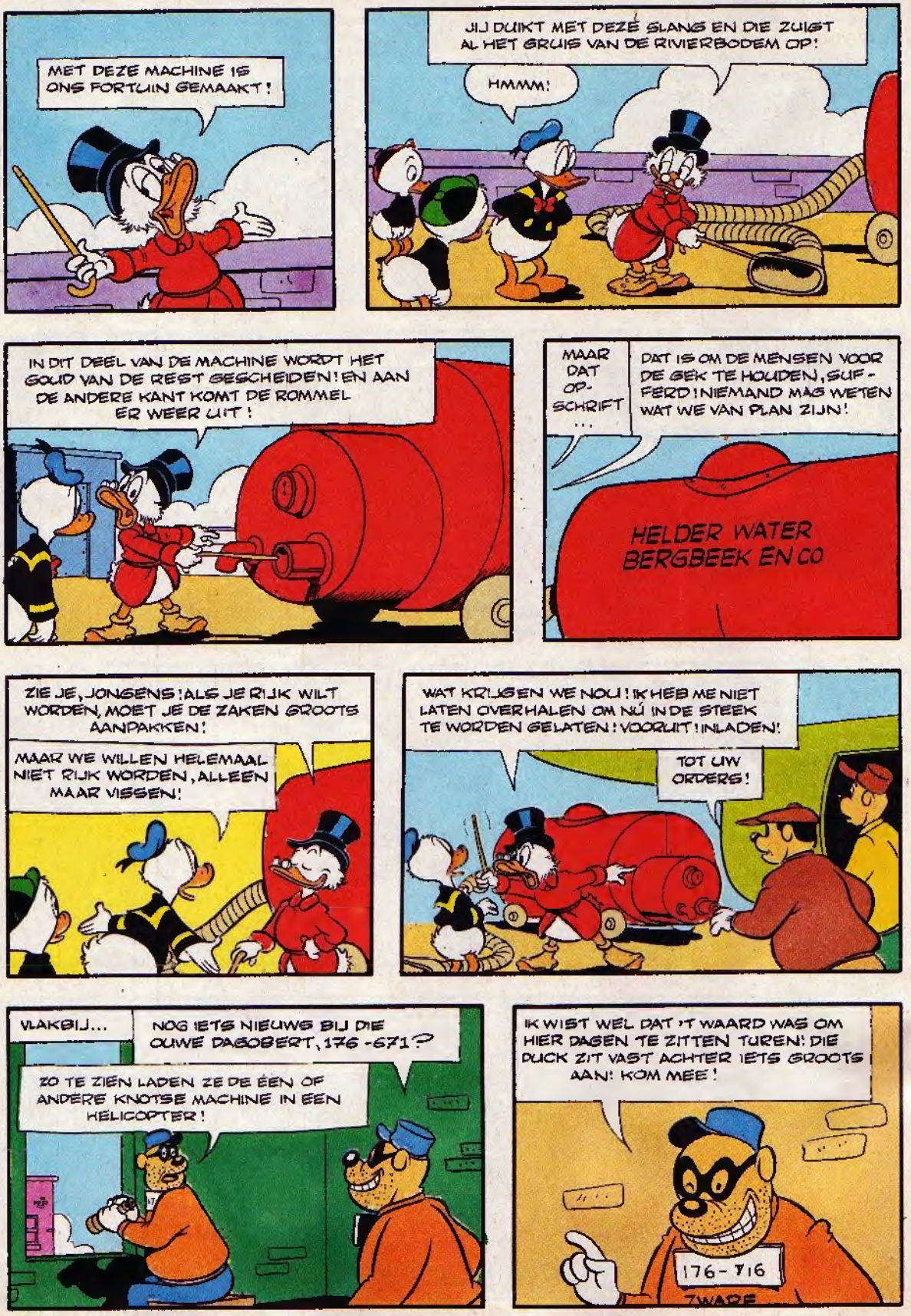


Donald Duck neemt 'n DUIK



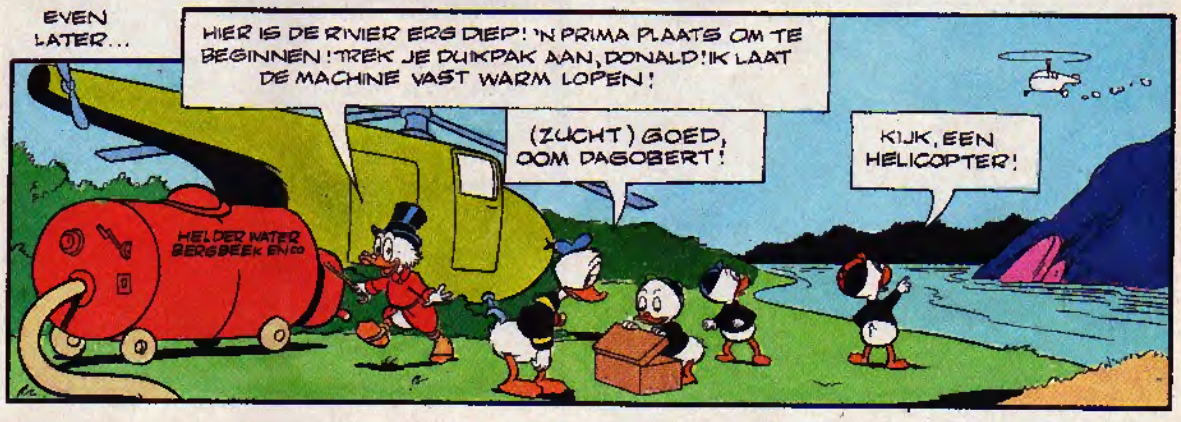



MET DUIKPAKKEN EN 'N SOORT VAN ONDERWATERSTOFZUIGER, DIE AL HET GRUIS VAN DE BODEM OPZUIGT!
LATER KAN JE HET GOUD VAN DE REST SCHEIDEN: DA'S NOG 'NS EEN VAKANTIE DIE WAT KAN OPLEVEREN!
HMMM!
GOED JONGENS! IK GOUD... GA MEE, BEDOEL IK!
FIJN! WE VERTREKKEN IN DE LOOP VAN DE VOLGENDE WEEK!
HALLO! IK WIL M'N STOFZUIGER-FABRIEK AAN DE LIJN! EN VLUG WAT!
J-JA MENEER!
KLIK!
EEN WEEK LATER...
ALLES IS KLAAR; OOM DAGOBERT! DE WAGEN STAAT VOOR!
WAGEN! NONSENS! WE GAAN PER HELICOPTER!
HELICOPTER ???
JAZEKER! KOM MEE, DAN ZAL IK JE IETS LATEN ZIEN!
WAT LATER...
DEKSELS NOG AAN TOE! WAT IS DAT VOOR 'N DING, OOM DAGOBERT?
EEN SUPER-SPECIALE ONDERWATER-STOFZUIGER! DIE HEBBEN ZE OP MIJN STOFZUIGERFABRIEK EVENTJES IN ELKAAR GEZET!

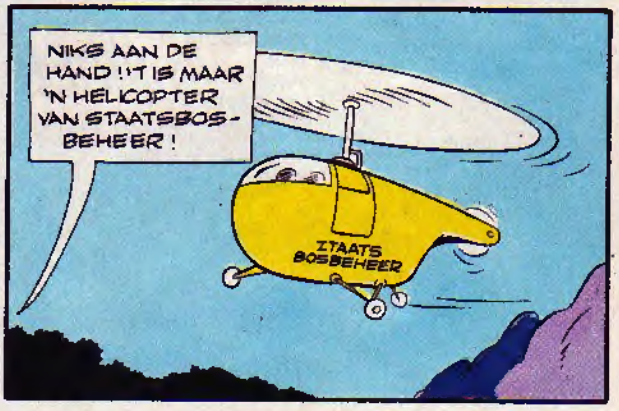

MET DEZE MACHINE IS ONS FORTUIN GEMAAKT!
JIJ DUIKT MET DEZE SLANG EN DIE ZUIGT AL HET GRUIS VAN DE RIVIERBODEM OP!
HMMM!
IN DIT DEEL VAN DE MACHINE WORDT HET GOUD VAN DE REST GESCHEIDEN! EN AAN DE ANDERE KANT KOMT DE ROMMEL ER WEER UIT!
MAAR DAT OPSCHRIFT ...
DAT IS OM DE MENSEN VOOR DE GEK TE HOUDEN, SUFFERD! NIEMAND MAG WETEN WAT WE VAN PLAN ZIJN!
HELDER WATER BERGBEEK EN CO
ZIE JE, JONGENS! ALS JE RIJK WILT WORDEN, MOET JE DE ZAKEN GROOTS AANPAKKEN!
MAAR WE WILLEN HELEMAAL NIET RIJK WORDEN, ALLEEN MAAR VISSEN!
WAT KRIJGEN WE NOU! IK HEB ME NIET LATEN OVERHALEN OM NÚ IN DE STEEK TE WORDEN GELATEN! VOORUIT! INLADEN!
TOT UW ORDERS!
VLAKBIJ...
NOG IETS NIEUWS BIJ DIE OUWE DAGOBERT, 176-671?
ZO TE ZIEN LADEN ZE DE ÉÉN OF ANDERE KNOTSE MACHINE IN EEN HELICOPTER!
IK WIST WEL DAT 'T WAARD WAS OM HIER DAGEN TE ZITTEN TUREN! DIE DUCK ZIT VAST ACHTER IETS GROOTS AAN! KOM MEE!
176-716
ZWARE

LET GOED OP WAAR HIJ HEEN GAAT! ER ZIT VAST 'N AARDIGE DUIT IN DIT KARWEI!

LATER...
KIJK, DE ROTSRIVIER IS VLAK ONDER ONS!
MOOI ZO! WE ZOEKEN 'N PLEKJE OM TE LANDEN!

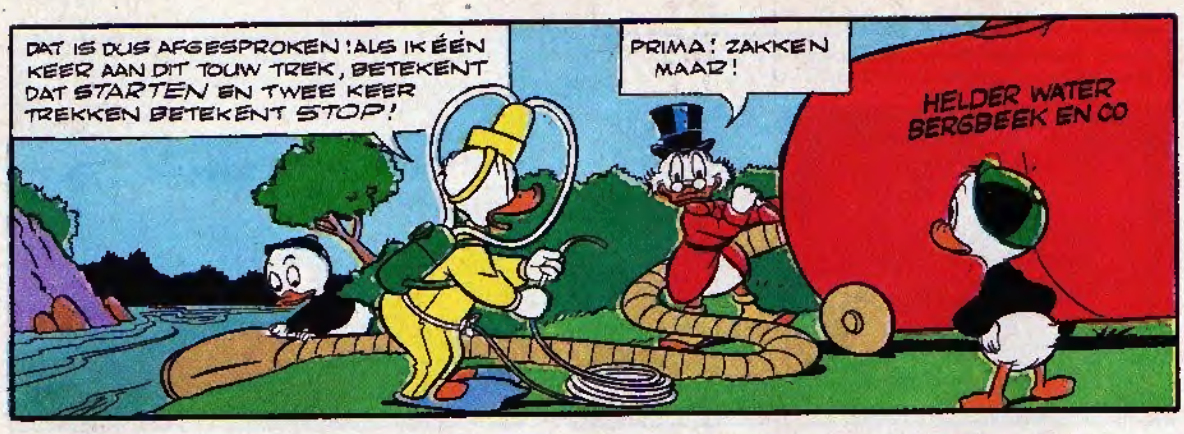

EVEN LATER...
HIER IS DE RIVIER ERG DIEP! 'N PRIMA PLAATS OM TE BEGINNEN! TREK JE DUIKPAK AAN, DONALD! IK LAAT DE MACHINE VAST WARM LOPEN!
(ZUCHT) GOED, OOM DAGOBERT!
KIJK, EEN HELICOPTER!
HELDER WATER BERGBEEK EN CO

IK ZAL 'NS EVEN KIJKEN! JE WEET MAAR NOOIT...

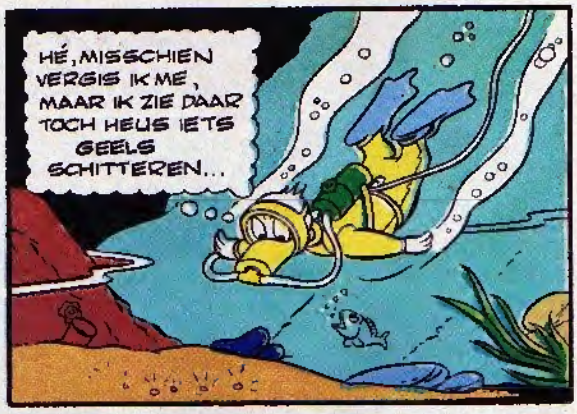

NIKS AAN DE HAND! 'T IS MAAR 'N HELICOPTER VAN STAATSBOS-BEHEER!
STAATS BOSBEHEER

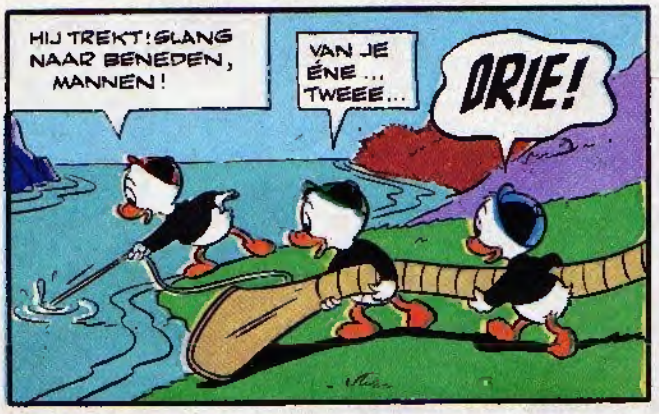
ZE ZIJN VLAK ONDER ONS!
WE HEBBEN ZE MOOI VOOR DE GEK GEHOUDEN MET DAT OPSCHRIFT!

WE ZOEKEN 'N PLEKJE OM TE LANDEN EN VISSEN UIT WAAR ZE ACHTERAAN ZITTEN!


DAT IS DUS AFGESPROKEN! ALS IK ÉÉN KEER AAN DIT TOUW TREK, BETEKENT DAT STARTEN EN TWEE KEER TREKKEN BETEKENT STOP!
PRIMA! ZAKKEN MAAR!
HELDER WATER BERGBEEK EN CO

ALS U BENEDEN BENT, TREK DAN AAN 'T TOUW! DAN START IK DE ZUIGER!
OKÉ! SPLOETSJ


HÉ, MISSCHIEN VERGIS IK ME, MAAR IK ZIE DAAR TOCH HEUS IETS GEELS SCHITTEREN...

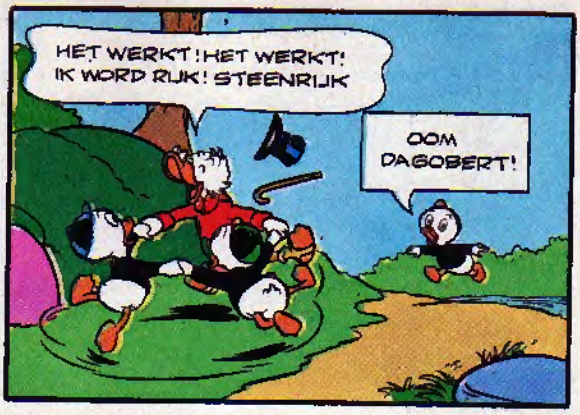

HIJ TREKT! SLANG NAAR BENEDEN, MANNEN!
VAN JE ÉNE... TWEEE...
DRIE!

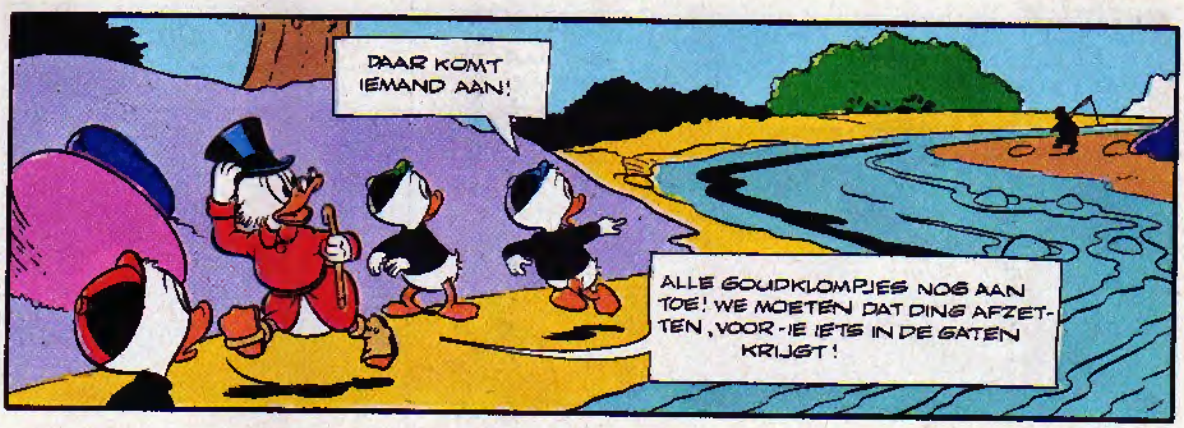
DE POMP STAAT AAN EN NU MAAR WACHTEN OP AL DAT GOUD!
SWOESJ

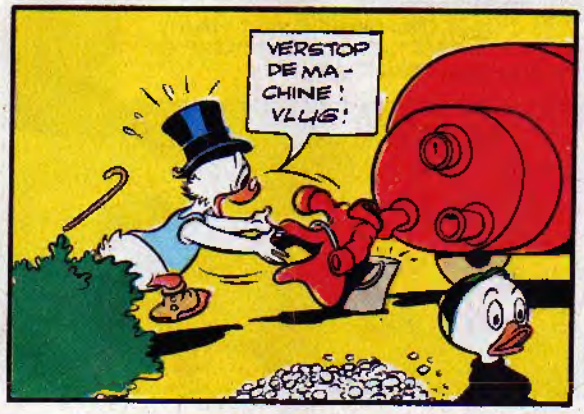
WAUW! DAT DING ZUIGT DE HELE BODEM IN ÉÉN KEER OP!

KIJK 'NS WAT 'N GRUIS!
IS ER AL GOUD?
SPOSJ

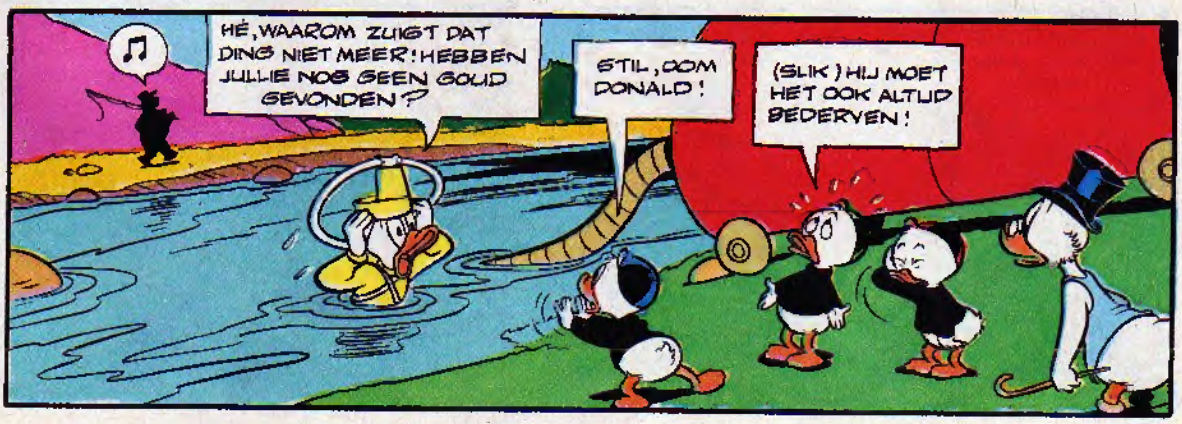
EEN GOUD-KORRELTJE! EN NOG ÉÉN... STEEDS MEER!
PLONK!


HET WERKT! HET WERKT! IK WORD RIJK! STEENRIJK
OOM DAGOBERT!


DAAR KOMT IEMAND AAN!
ALLE GOUDKLOMPJES NOG AAN TOE! WE MOETEN DAT DING AFZETTEN, VOOR-IE IETS IN DE GATEN KRIJGT!


VERSTOP DE MACHINE! VLUG!

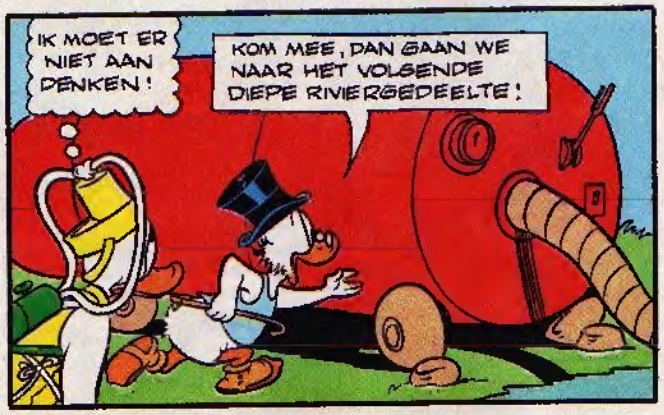
HIJ KIJKT HELEMAAL NIET NAAR ONS!
SST!


HÉ, WAAROM ZUIGT DAT DING NIET MEER! HEBBEN JULLIE NOG GEEN GOUD GEVONDEN?
STIL, OOM DONALD!
(SLIK) HIJ MOET HET OOK ALTIJD BEDERVEN!

WAT IS ER TOCH ?
MAAK JE MAAR NIET ONGERUST! MISSCHIEN HEEFT DIE VISSER 'T NIET EENS GEHOORD!

BOVENDIEN ... MOET JE HIER 'NS KIJKEN!
IK BEN SPRAKE-LOOS!
PFF! DAT KAN NOOIT LANG DUREN!

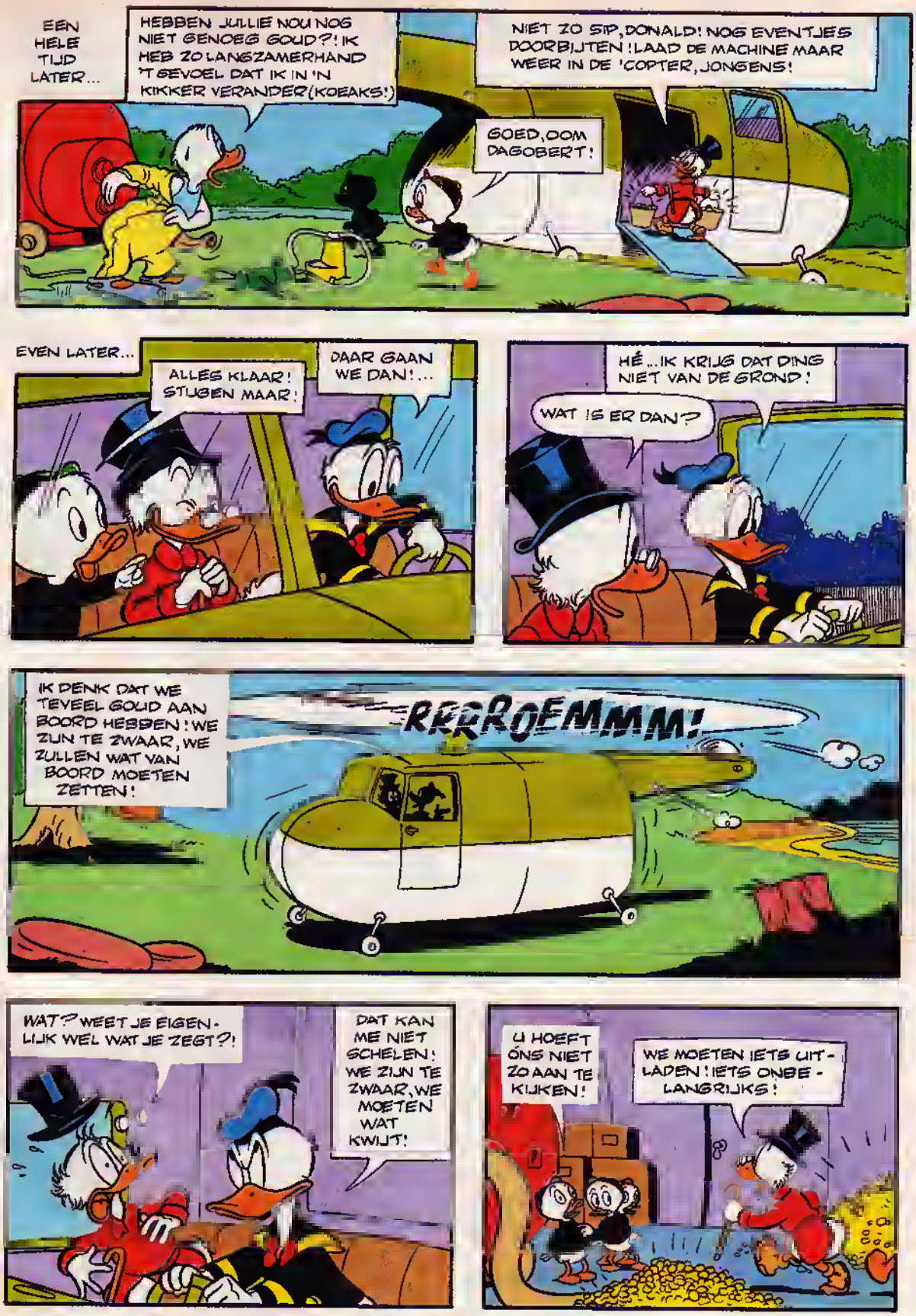
EN DAN TE BEDENKEN HOEVEEL MEER GOUD ER NOG TE VINDEN MOET ZIJN IN AL DIE ANDERE BERGRIVIERTJES!

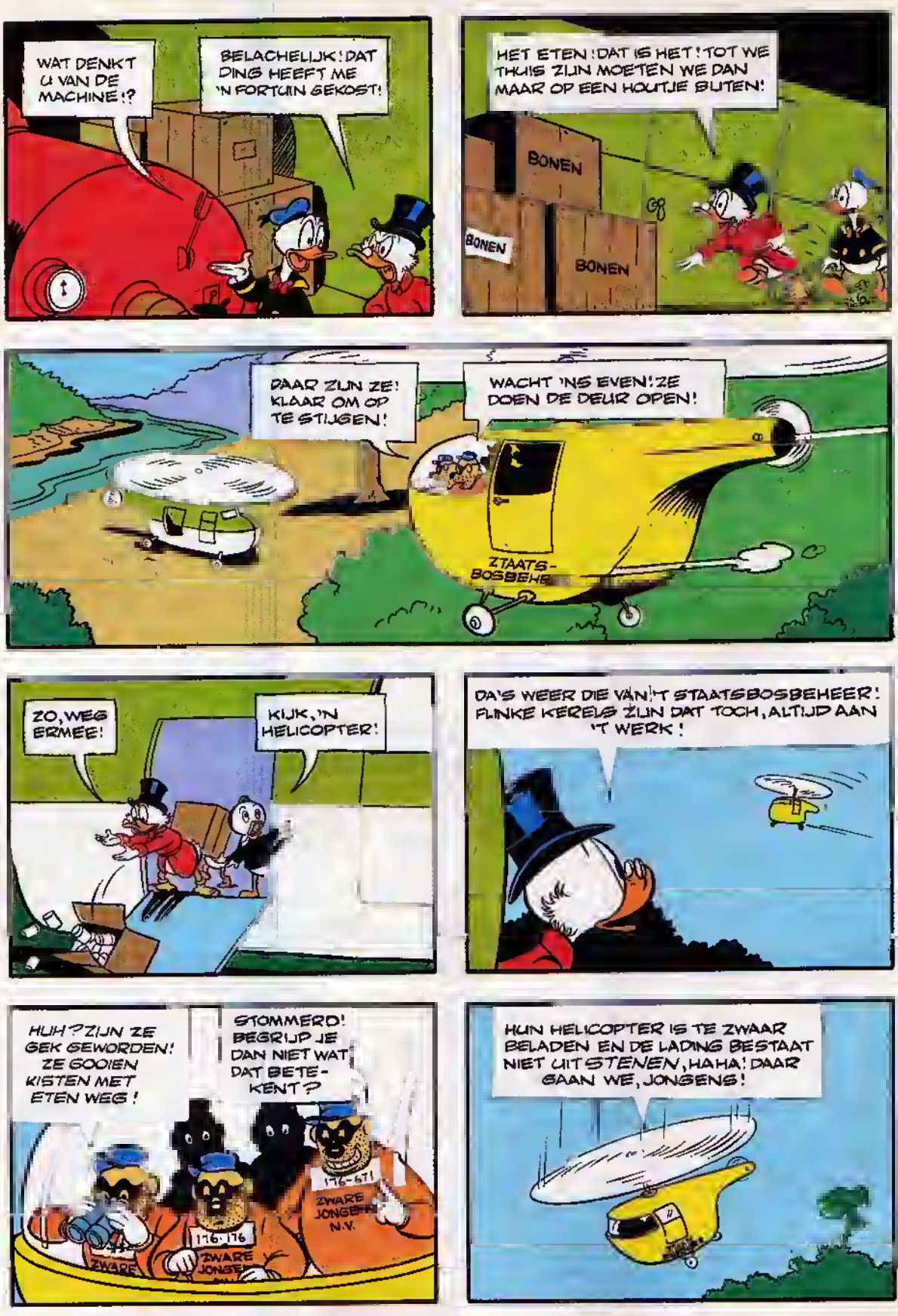

IK MOET ER NIET AAN DENKEN!
KOM MEE, DAN GAAN WE NAAR HET VOLGENDE DIEPE RIVIERGEDEELTE!

ONDERTUSSEN...
EN ... HEB JE IETS ONTDEKT 176-671?
NOU EN OF! DIE OUWE DAGOBERT VIST NAAR GOUD IN DE BERGRIVIERTJES, EN NOTABENE MET 'N STOFZUIGER!
176-671
ZWARE JONGENS N.V.

DA'S WAT VOOR ONS! KOM MEE, AAN DE SLAG!
BEN JE MAL! DA'S NIET NODIG!

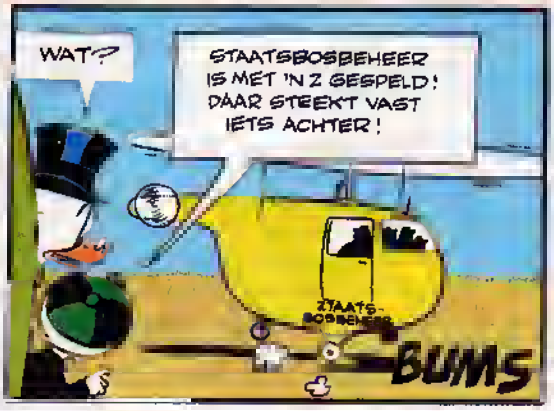
WE LATEN DIE EENDEN AL 'T WERK DOEN EN ALS ZE KLAAR ZIJN, GAAN WIJ ER MET HET GELD VANDOOR!
176-671

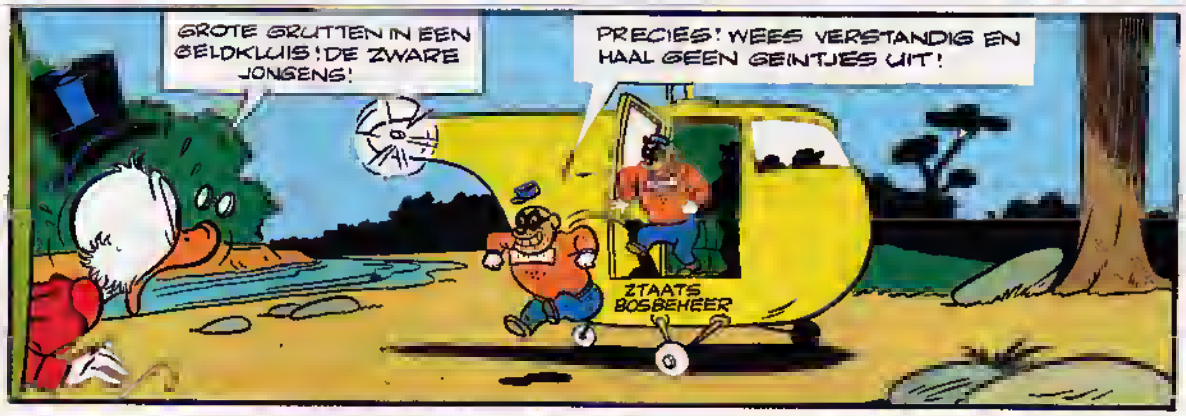

EEN HELE TIJD LATER...
HEBBEN JULLIE NOU NOG NIET GENOEG GOUD?! IK HEB ZO LANGZAMERHAND 'T GEVOEL DAT IK IN 'N KIKKER VERANDER(KOEAKS!)
NIET ZO SIP, DONALD! NOG EVENTJES DOORBIJTEN! LAAD DE MACHINE MAAR WEER IN DE 'COPTER, JONGENS!
GOED, DOM DAGOBERT!
EVEN LATER...
ALLES KLAAR! STUBEN MAAR!
DAAR GAAN WE DAN!...
HÉ...IK KRIJG DAT DING NIET VAN DE GROND!
WAT IS ER DAN?
IK DENK DAT WE TEVEEL GOUD AAN BOORD HEBBEN! WE ZIJN TE ZWAAR, WE ZULLEN WAT VAN BOORD MOETEN ZETTEN!
RRRROEMMM!
WAT? WEET JE EIGENLIJK WEL WAT JE ZEGT?!
DAT KAN ME NIET SCHELEN! WE ZIJN TE ZWAAR, WE MOETEN WAT KWIJT!
U HOEFT ÓNS NIET ZO AAN TE KIJKEN!
WE MOETEN IETS UITLADEN! IETS ONBELANGRIJKS!


WAT DENKT U VAN DE MACHINE!?
BELACHELIJK! DAT DING HEEFT ME 'N FORTUIN GEKOST!
HET ETEN! DAT IS HET! TOT WE THUIS ZIJN MOETEN WE DAN MAAR OP EEN HOUTJE BUTEN!
BONEN
BONEN
BONEN
DAAR ZIJN ZE! KLAAR OM OP TE STIJGEN!
WACHT 'NS EVEN! ZE DOEN DE DEUR OPEN!
ZTAATS-BOSBEHE
ZO, WEG ERMEE!
KIJK, 'N HELICOPTER!
DA'S WEER DIE VAN 'T STAATSBOSBEHEER! FLINKE KERELS ZIJN DAT TOCH, ALTIJD AAN 'T WERK!
HUH? ZIJN ZE GEK GEWORDEN! ZE GOOIEN KISTEN MET ETEN WEG!
STOMMERD! BEGRIJP JE DAN NIET WAT DAT BETE-KENT?
176-671
ZWARE JONGE N.V.
176-176
ZWARE JONGE
ZWARE
HUN HELICOPTER IS TE ZWAAR BELADEN EN DE LADING BESTAAT NIET UIT STENEN, HAHA! DAAR GAAN WE, JONGENS!

DAT IS DAT! STARTEN MAAR WEER, DONALD!
WACHT EENS! DIE HELICOPTER GAAT LANDEN!

WAT MIJ BETREFT, MOGEN ZE DIE BONEN HEBBEN! WAT ZIJN EEN PAAR KISTJES ETEN IN VERGELIJKING MET EEN FORTUIN AAN GOUD?!
HÉ, DAT IS GEK!


WAT?
STAATSBOSBEHEER IS MET 'N Z GESPELD! DAAR STEEKT VAST IETS ACHTER!
BUMS


GROTE GRUTTEN IN EEN GELDKUIS! DE ZWARE JONGENS!
PRECIES! WEES VERSTANDIG EN HAAL GEEN GEINTJES UIT!
ZTAATS BOSBEHEER

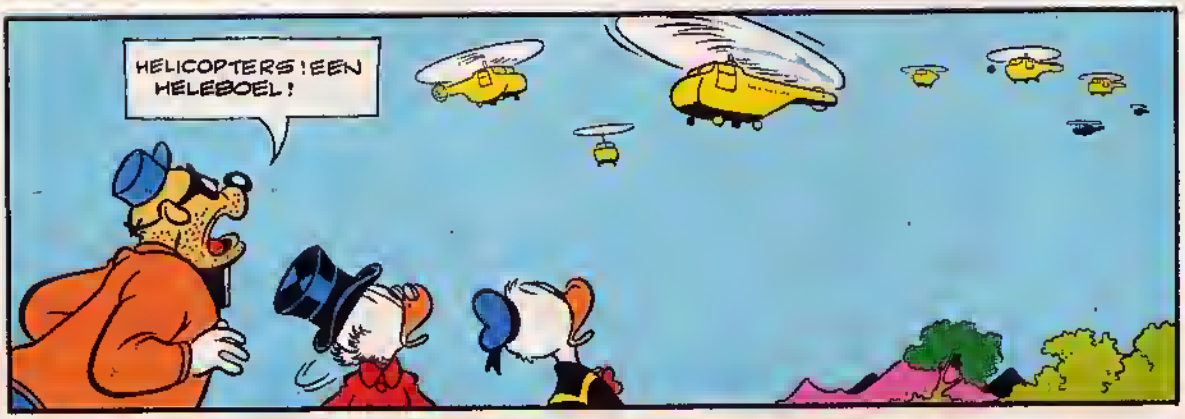
HOE ZIJN JULLIE ER ACHTER GEKOMEN WAAR WE WAREN?
WE ZITTEN JE AL DAGEN OP DE HIELEN, OUWE! DAT STAATSBOSBEHEER OP ONZE HELICOPTER HEEFT JE MOOI VOOR DE GEK GEHOUDEN, HÈ!

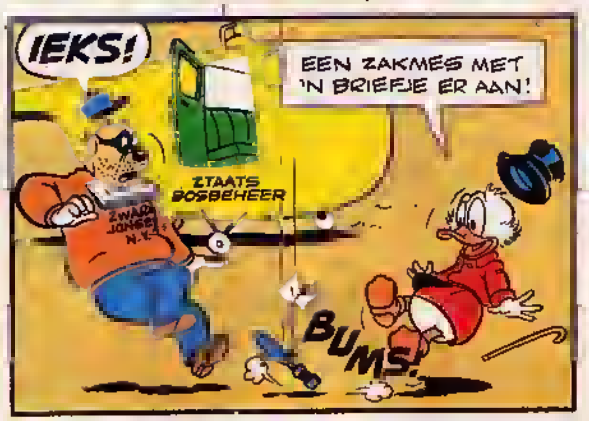
MAAR 'T IS VERKEERD GESPELD, OOM DONALD! HOE KOMT 'T DAT U DAT NIET HEEFT GEZIEN?
TJA..EH..SPELLING WAS NOOIT ÉÉN VAN MIJN STERKSTE PUNTEN!

HÉ, MANNEN! D'R LIGT HIER WÉL EEN MILJOEN!
ZWARE JONGENS N.V.
GEWELDIG! NOU GEEN GEKLETS MEER! WE SMEREN 'M GELIJK MET DE POET!
EN WIJ DAN?

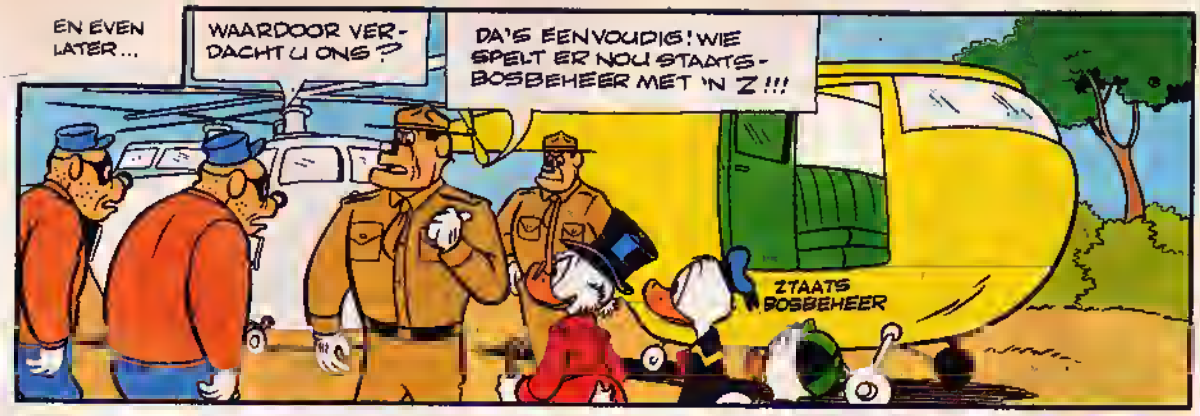
OH, JULLIE KUNNEN ONZE HELI WEL NEMEN! ER ZIT HAAST GEEN BENZINE MEER IN, MAAR HET IS MAAR 350 KILOMETERTJES LOPEN NAAR DE STAD!
BEDANKT!

TRALALALALA ...OP NAAR GRANADA...
HONKONG!
PARIJS!
LUTJE-BROEK!
RIO!
IEKS!


HELICOPTERS! EEN HELEBOEL!

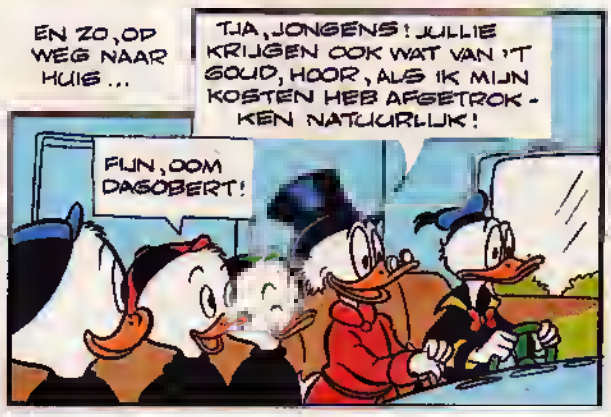

IEKS!
EEN ZAKMES MET 'N BRIEFJE ER AAN!
ZWARE JONGENS N.V.
STAATS BOSBEHEER
BUMS!

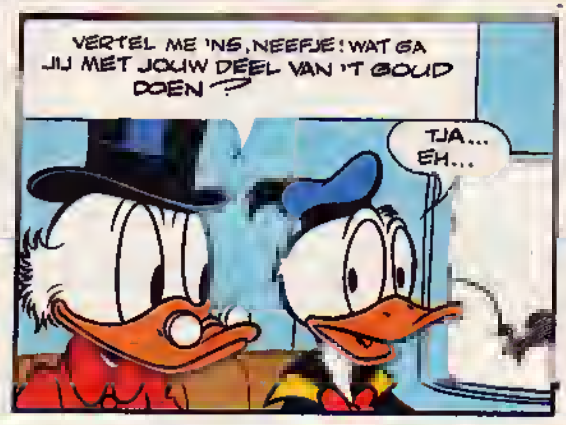
"HIER STAATSBOSBEHEER! WEES VERSTANDIG EN HAAL GEEN GEINTJES UIT!"
BAH! DAT ZEIDEN WIJ OOK AL!
176-71

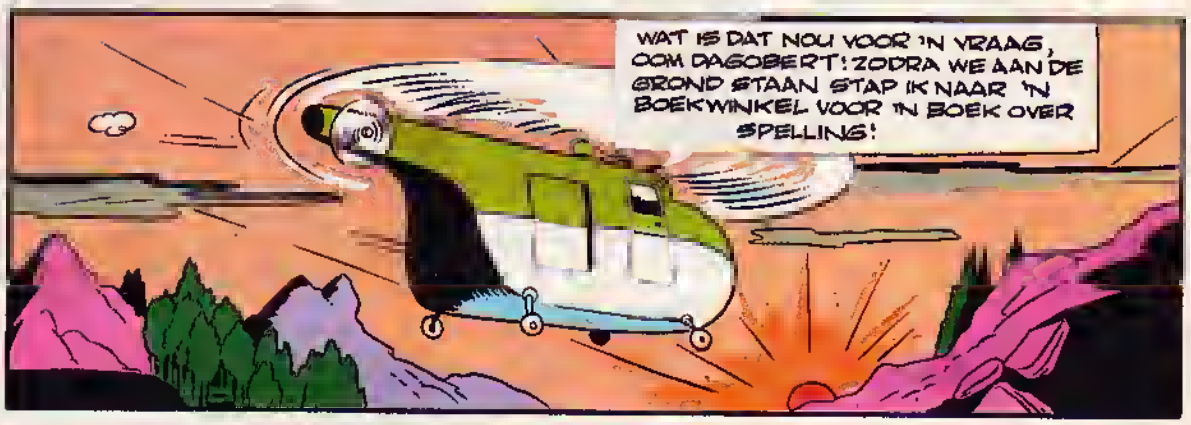

EN EVEN LATER...
WAARDOOR VERDACHT U ONS?
DA'S EENVOUDIG! WIE SPELT ER NOU STAATSBOSBEHEER MET 'N Z!!!
ZTAATS BOSBEHEER

EEN VAN ONZE MENSEN ZAG HET TOEVALLIG EN HIJ WAARSCHUWDE METEEN DE REST! HIJ WIST DAT NIEMAND VAN ONS OOIT ZOIETS STOMS ZOU DOEN!

(ZUCHT) IK HOOP DAT ER EEN BIBLIOTHEEK IN DE GEVANGENIS IS! DAN KUNNEN WE ONZE SPELLING WAT OPHALEN!
STAATSBOSBEHEER


EN ZO, OP WEG NAAR HUIS...
TJA, JONGENS! JULLIE KRIJGEN OOK WAT VAN 'T GOUD, HOOR, ALS IK MIJN KOSTEN HEB AFGETROKKEN NATUURLIJK!
FIJN, OOM DAGOBERT!


VERTEL ME 'NS, NEEFJE! WAT GA JIJ MET JOUW DEEL VAN 'T GOUD DOEN?
TJA... EH...


WAT IS DAT NOU VOOR 'N VRAAG, OOM DAGOBERT! ZODRA WE AAN DE GROND STAAN STAP IK NAAR 'N BOEKWINKEL VOOR 'N BOEK OVER SPELLING!

geschreven door
Astrid Lindgren

getekend door
Carl Hollander

Taka-Tuka-land was een koraaleiland. Aan de zuidkant rezen hoge koraalriffen steil uit de zee op, en daar waren de prachtigste grotten door de golven van de zee uitgeslepen. Sommige waren vol met water, maar andere lagen hoger in de rotswanden en daar speelden de Taka-Tuka-kinderen gewoonlijk. In de grootste grot hadden ze een grote voorraad kokosnoten en ander lekkers verzameld. Maar het was een hele onderneming daar te komen. Je moest heel voorzichtig langs de steile wand klimmen en je vasthouden aan uitstekende gedeeltes. Anders kon je gemakkelijk in zee vallen. Dat zou op zichzelf niet zo erg zijn, maar nu waren hier net heel veel haaien die heel graag kindertjes lustten. Toch hielden de Taka-Tuka-kinderen zich vaak bezig met het duiken naar pareloesters. Maar dan moest er altijd een op wacht staan en ‚haai, haai' roepen, zodra de vin van een haai zichtbaar werd.

In de grote grot hadden de Taka-Tuka-kinderen een voorraad glanzende parels, die zij in de pareloesters hadden gevonden. Daar knikkerden ze meestal mee. Ze hadden er geen flauw idee van dat die parels verschrikkelijk veel geld

waard waren in de landen van de blanke mensen. Kapiteln Langkous nam wel eens een paar parels mee als hij pruimtabak ging kopen. Voor die parels kreeg hij dan een massa dingen waarvan hij vond dat zijn onderdanen die nodig hadden. Maar in het algemeen dacht hij dat zijn trouwe Taka-Tuka-landers het goed hadden zoals zij het hadden. En de kinderen mochten gerust met die parels blijven knikkeren.

Anneke maakte een afwerend gebaar toen Tommy tegen haar zei dat ze langs de rotswand naar de grote grot moest klimmen. Het eerste stukje was niet zo moeilijk. Daar was een tamelijk brede rand om over te lopen, maar die werd smaller en smaller, en de laatste meters naar de grot moest je je overal aan vastklampen en zoeken naar steunpunten waar je je voet neer kon zetten.

„Nooit," zei Anneke. „Nooit!"

Een rotswand opklauteren, waar nauwelijks iets was om je aan vast te houden, en dan tien meter onder je een zee vol haaien te weten die erop wachtten dat je naar beneden zou vallen, dat was nu niet bepaald iets wat Anneke werkelijk leuk kon vinden.

Tommy werd erg kwaad.

„O, je moet nooit zusjes meenemen naar de Stille Zuidzee," zei hij, terwijl hij zich aan de rotswand vastklampte. „Doe nu maar net als ik. Je hoeft alleen maar..."

‚Plomp,' klonk het toen Tommy in het water viel. Anneke gaf een luide gil. Ook de Taka-Tuka-kinderen waren erg geschrokken. ‚Haai, haai', riepen ze en wezen naar de zee.

Daar stak een vin omhoog, die regelrecht koers zette naar Tommy.

‚Plomp,' ging het weer. Dat was Pippi die in het water sprong. Zij kwam ongeveer tegelijk met de haai bij Tommy aan. Tommy gilde het uit van schrik. Hij voelde de scherpe tanden van de haai langs zijn been schrapen. Maar net op dat ogenblik greep Pippi het bloeddorstige beest met beide handen beet en tilde het boven water.

„Jij moest je schamen," zei ze. De haai keek om zich heen, verwonderd en met een onbehaaglijk gevoel. Want hij kon daar in de lucht niet zo goed ademen.

„Beloof je dat nooit meer te doen, dan zal ik je loslaten," zei Pippi ernstig. En toen gooide ze met al haar kracht de haai weer in zee. Die zwom haastig weg en besloot zo vlug mogelijk weg te gaan naar de Atlantische Oceaan.

Intussen was Tommy op een plateautje geklauterd. Daar zat hij te beven over zijn hele lichaam. Zijn benen bloedden. En toen kwam Pippi. Zij gedroeg zich zo vreemd! Eerst tilde ze Tommy omhoog, en toen omhelsde ze hem, en wel zo stevig dat hij bijna geen adem meer kon krijgen.

Daarna liet zij hem ineens los en ging op de rots zitten met haar gezicht in haar handen. Zij huilde. Ja, Pippi huilde.

Tommy en Anneke en alle Taka-Tuka-kinderen keken vol verbazing en schrik naar haar.

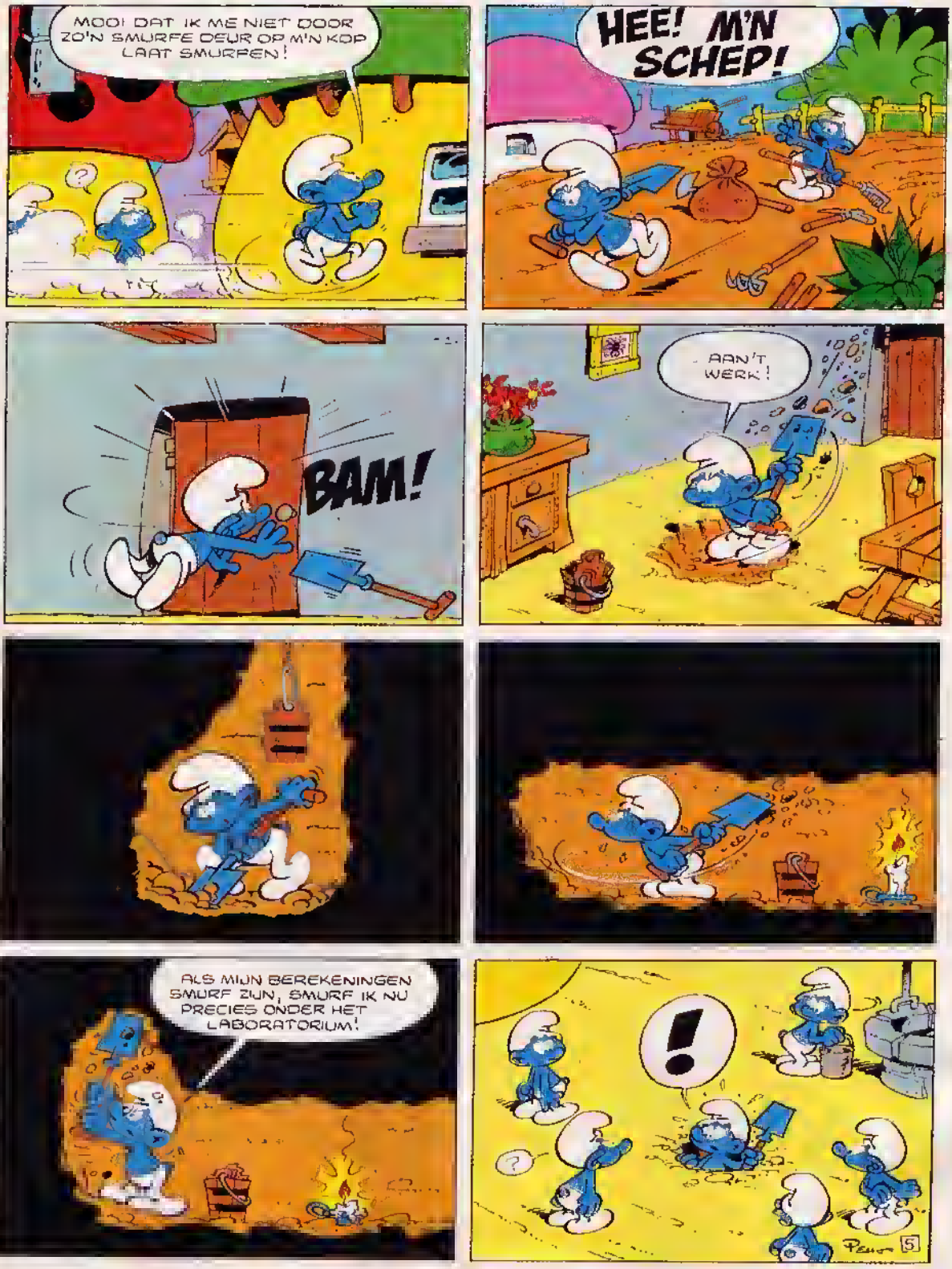
„Jij huilen omdat Tommy bijna worden opeten?" veronderstelde Momo.

„Nee," zei Pippi knorrig en veegde haar ogen af. „Ik huilen omdat arm hongerig haaitje niet krijgen eten vandaag."

tOt dE fOlGEndE WEEk

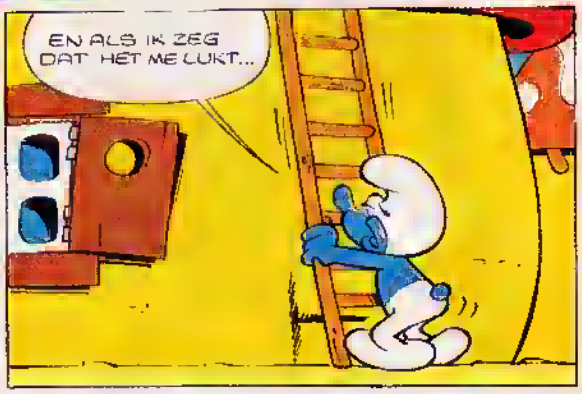
DOOR PEYO

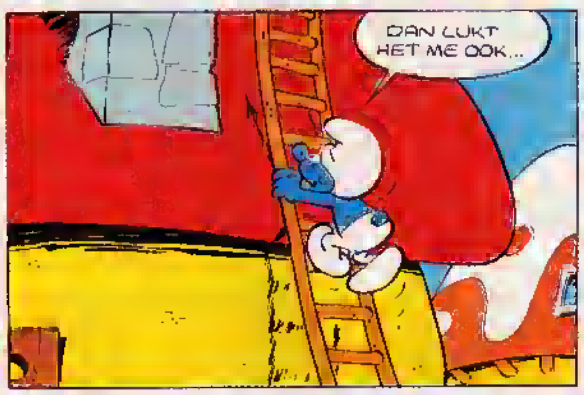
DE TOVER

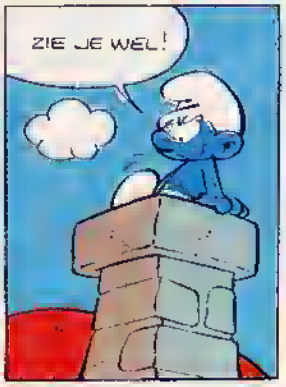


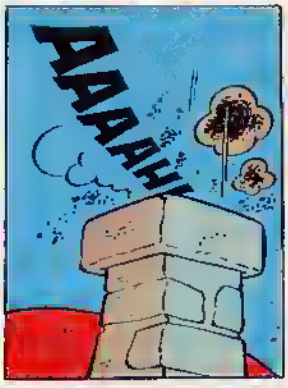
SMURF

MAAR IK MOET EN ZAL ERBINNEN KOMEN!
HEE! M'N LADDER!


EN ALS IK ZEG DAT HET ME LUKT...


DAN LUKT HET ME OOK...

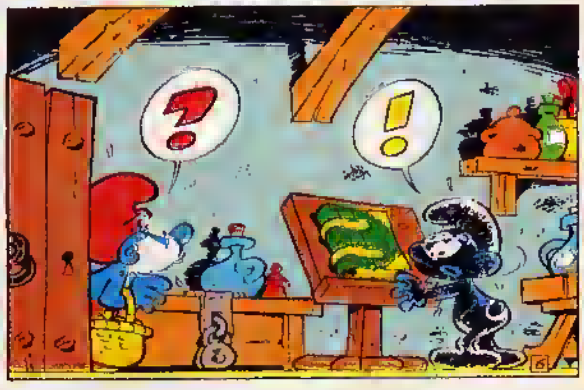

ZIE JE WEL!


AAAAH!

BWOEMF!

ZIE JE WEL! NU VLUG HET TOVERBOEK!

ONDERTUSSEN ..


?
!

De Barneveldse Kleurkip

geschreven door
Renée van Utteren
getekend door
Henk Albers

„Tóóóóók!" zegt de kip en daar ligt... een paars ei. Nu denk je zeker dat het Pasen is, want met Pasen, ja dán is het nog niet eens zo gek voor een kip om af en toe 'ns een gekleurd ei te leggen; gewoon om de paashaas een beetje te helpen, want die heeft het in die tijd ook maar wat druk, zo helemaal in z'n eentje. Maar heus, echt waar; het is helemaal geen Pasen, maar een doodgewone, doordeweekse maandagmorgen vroeg. Bram, het zoontje van Cor de kippenboer, komt de kippenschuur binnen om eieren te rapen en staat stokstijf stil van verbazing. Een paars ei, een pimpelpaars ei In het nest van Tokio, de bruine hen. Zoiets heeft Bram nog nooit gezien. Hij weet dat er vogels zijn die gekleurde eieren leggen, maar kippen... nee! „Dat moet Sjaantje zien," denkt Bram. Sjaantje is zijn kleine zus die zo ontzettend dol op poppen en kippetjes is. Vaak sleept ze al haar poppen en nog een heleboel ander speelgoed naar de kippenschuur en gaat midden tussen de kippen spelen. Eigenlijk mag dat niet, want Sjaantje is zo slordig,dat ze haar speelgoed altijd in de schuur laat slingeren, zodat vader en moeder dikwijls poppen, kleurpotloden en halfafgekloven zuurstokken tussen het stro vinden en dat is gevaarlijk voor de kippen, ze zouden zich er aan kunnen bezeren of per ongeluk iets eten dat giftig is. Sjaantje zal dat paarse ei vast wel verschrikkelijk prachtig vinden.

Voorzichtig pakt Brammetje het op... en dan legt hij het gauw weer neer. Oh, als die Tokio nou nog maar broeden wil, want wat zal er wel niet voor kuikentje uit zo'n wonderlijk ei komen? Een klein paars kuikentje.., en wat voor kip zal dat wel niet worden... ööóh! De mensen die nu naar Barneveld komen om te zien hoe In de pluimveehal kippen en

eieren worden verhandeld.., om over de lapjesmarkt te slenteren in de Nairac/Emmastraat... om het standbeeld van Jan van Schaffelaar te zien aan de voet van de kerk... al die mensen die ieder jaar met juli en augustus in drommen naar de oud-Veluwse markt komen kijken die donderdags in Barneveld gehouden wordt, met de boerenwagens en voerlui in oude klederdrachten en de poppenkast bij de toren en de vrolijke muziek van de Boerenkapel... ál die mensen komen dan natuurlijk ook naar de kleurkip kijken van Cor.

Bram ziet ze al staan, hele rijen dik. Misschien mag hij dan wel toegangskaartjes verkopen, 'n kwartje 't stuk en dan worden ze nog rijk ook. Dan krijgt hij natuurlijk de blauwe fiets, waar-ie al maanden om loopt te zeuren en Sjaan een pop, die écht kan lopen als je haar opwindt enne... Pepijn, de grote, zwarte vuilnisbakkenhond een nieuwe halsband met nikkelen nopjes...

„Hé jongl Beleven we 't nog vandaag?" klinkt daar opeens de barse stem van zijn vader. Bram verliest van schrik haast zijn evenwicht en dan roept hij stotterend van opwinding: „Moet je kijken, p-papl Tokio heeft een p-paars ei gelegd... enne... nou komen er mensen... enne ik krijg een fiets en we worden rijk en beroemd... enne..." Vader Cor begrijpt het allemaal niet zo gauw, maar als hij het paarse ei in het nest van Tokio ziet, zet hij grote ogen op. „Moederl Sjaan!" roept hij om de hoek van de deur, „kom nou 'ns kijken wat we hier hebben." Moeder en Sjaantje komen haastig aanlopen. Moeder heeft haar schort nog voor, ze was zeker in de keuken bezig. En Sjaantje sjouwt maar liefst drie poppen met zich mee. „Fijn, in de schuur spelen," denkt ze. Natuurlijk kijkt moeder ook haar ogen uit als ze dat vreemde ei bij Tokio ziet liggen. Sjaantje kan niet over de grote mensen heen kijken en ze probeert uit alle macht om zich tussen vader en moeder door te dringen zodat ze ook kan zien wat daar bij het kippetje ligt.

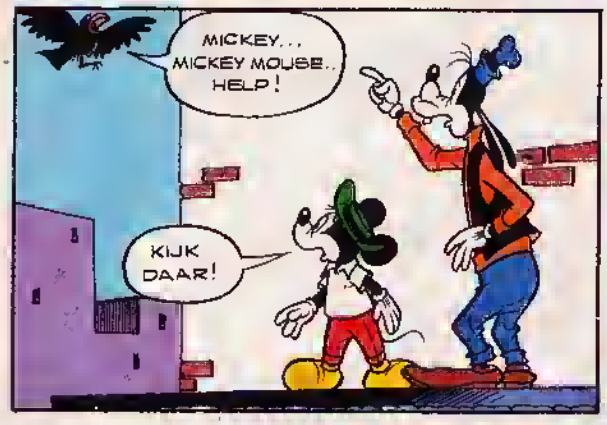
Brammetje vertelt hoe hij het ei heeft gevonden en samen met zijn ouders praat hij over wat er nu wel allemaal zal gebeuren. Vader ziet in gedachten de paarse kleurkip ook al voor zich en hij stelt zich voor hoe hij een nieuwe auto zal kopen van het geld dat hij met de kip verdient en moeder... moeder droomt van een elektrisch fornuis en een wasmachine... Ondertussen heeft Sjaan, de kleine woelwater, een gaatje gevonden en ze staat vlak voor Tokio's nest. De anderen zijn druk bezig met hun eigen gedachten en ze zien niet hoe de kleine meid naar het paarse ei grijpt en verrukt roept: „Balletje! Sjaan wil balletje!" Tja, Sjaantje houdt nu eenmaal van spelen en dat dit balletje niet rond is, maar de vorm heeft van een ei, ach, ze is nog te klein om dat te merken.

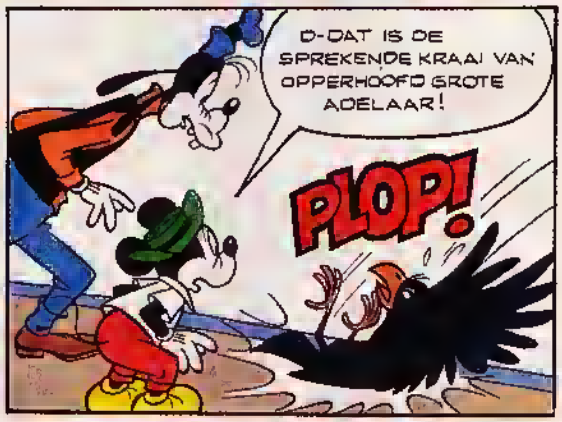
Kraalend gooit ze het balletje omhoog. Brammetje ziet het en wil het ei uit haar handen grissen, maar in een oogwenk ligt het ei op de grond. Gele struif en elwit vormen een vieze vlek op de grond van de schuur.

„Tóóóóók!" zegt de kip en daar ligt... een doodgewoon wit ei. De kip die Tokio heet, wrijft met een pootje over haar kippemaagje. Ze heeft nog een heel klein beetje een misselijk gevoel. Het is ook niet goed voor een kip om te snoepen van het paarse blokje verf uit de verfdoos, die Sjaantje vorige week in de schuur heeft laten slingeren!

Mickey Mouse

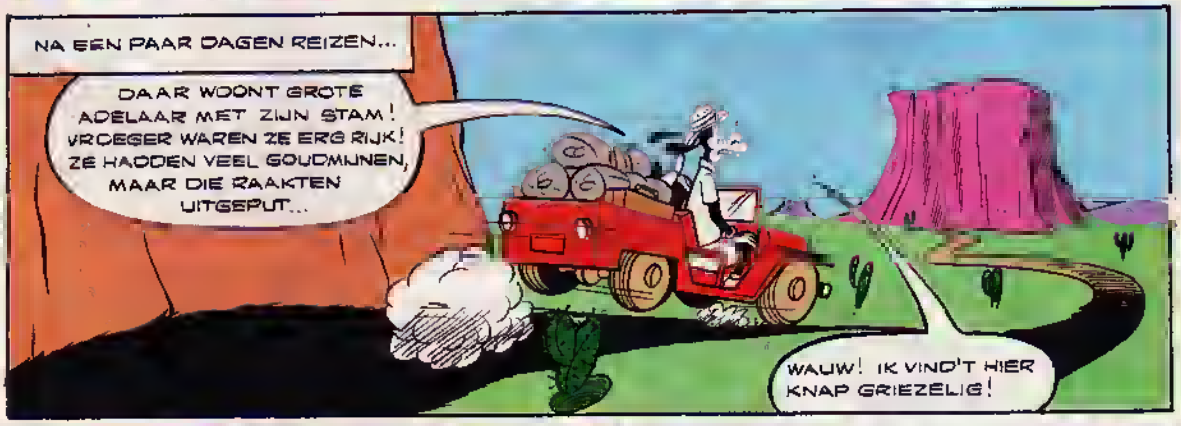
het geheimzinnige MONSTER

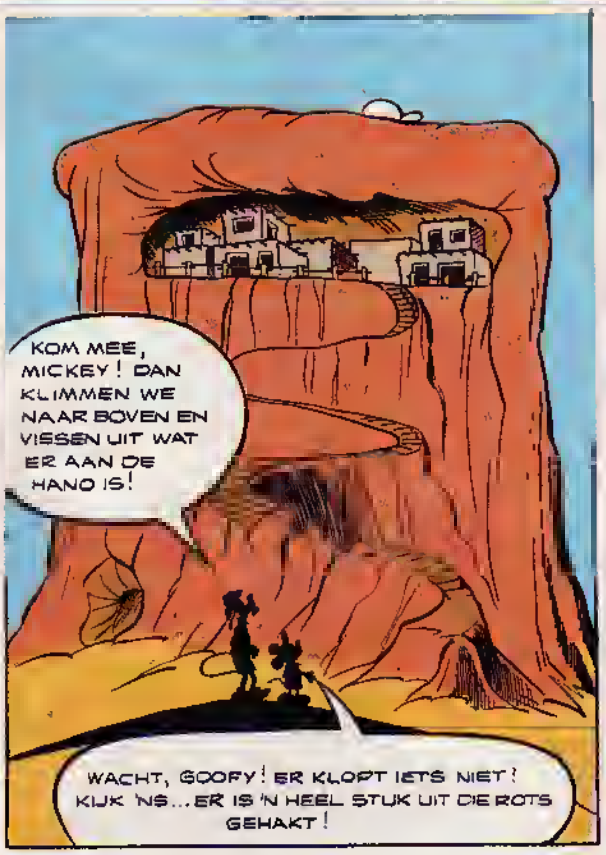




'T BEEST IS UITGEPUT, GOOFY! WE BRENGEN 'M NAAR DE DIERENARTS EN GAAN ZELF NAAR 'T OPPERHOOFD!
DIEREN-ARTS

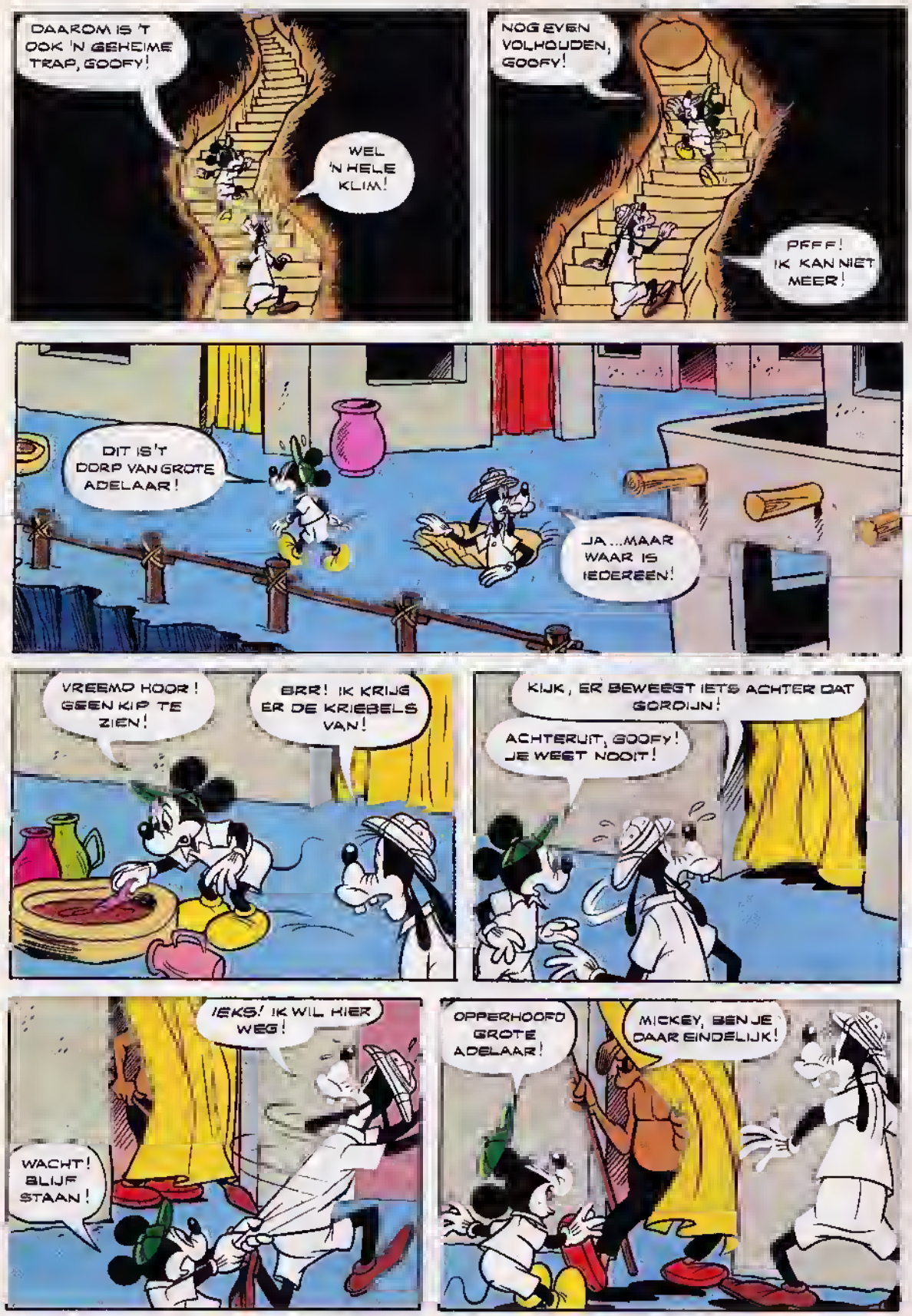
EVEN LATER...
WIE IS GROTE ADELAAR EIGENLIJK, MICKEY?
IK HEB 'M ONTMOET OP ÉÉN VAN M'N REIZEN EN TOEN ZIJN WE GOEIE VRIENDEN GEWORDEN! IK HEB 'M BELOOFD, OM METEEN TE KOMEN ALS-IE OOIT HULP NODIG HAD!


NA EEN PAAR DAGEN REIZEN...
DAAR WOONT GROTE ADELAAR MET ZIJN STAM! VROEGER WAREN ZE ERG RIJK! ZE HADDEN VEEL GOUDMIJNEN, MAAR DIE RAAKTEN UITGEPUT...
WAUW! IK VIND 'T HIER KNAP GRIEZELIG!


KOM MEE, MICKEY! DAN KLIMMEN WE NAAR BOVEN EN VISSEN UIT WAT ER AAN DE HAND IS!
WACHT, GOOFY! ER KLOPT IETS NIET! KIJK 'NS... ER IS 'N HEEL STUK UIT DE ROTS GEHAKT!

EN ER IS GEEN MENS TE BEKENNEN... WE KUNNEN ONS BETER NOG NIET LATEN ZIEN! KOM MEE!

BIJNA NIEMAND WEET IETS AF VAN HET BESTAAN VAN DEZE GEHEIME WEG! GROTE ADELAAR HEEFT HEM MIJ LATEN ZIEN! KOM MEE!
WAUW! DA'S NOG 'NS SLIM VERSTOPT!


DAAROM IS 'T OOK 'N GEHEIME TRAP, GOOFY!
WEL 'N HELE KLIM!
NOG EVEN VOLHOUDEN, GOOFY!
PFFF! IK KAN NIET MEER!
DIT IS 'T DORP VAN GROTE ADELAAR!
JA ...MAAR WAAR IS IEDEREEN!
VREEMD HOOR! GEEN KIP TE ZIEN!
BRR! IK KRIJG ER DE KRIEBELS VAN!
KIJK, ER BEWEEGT IETS ACHTER DAT GORDIJN!
ACHTERUIT, GOOFY! JE WEET NOOIT!
IEKS! IK WIL HIER WEG!
WACHT! BLIJF STAAN!
OPPERHOOFD GROTE ADELAAR!
MICKEY, BEN JE DAAR EINDELIJK!

GELUKKIG DAT JE ER BENT, MICKEY!
WAT IS ER TOCH ALLEMAAL AAN DE HAND?
EEN HEEL OUD INDIANENVERHAAL VOORSPELT DAT ER OP EEN DAG EEN MONSTER UIT DE ROTS ZAL KOMEN EN DAT IS NU GEBEURD...
E-EEN MONSTER??!!
KIJK, HIER ZIE JE HOE HET ERUIT ZIET!
BRR! WAT EEN LELIJKERD!
MAAR ZULKE MONSTERS BESTAAN TOCH NIET ÈCHT?
NOU EN OF! JULLIE ZULLEN HET STRAKS ZELF ZIEN!
HIJ ZIT ACHTER ONZE GOUDSCHAT AAN! DAAROM KAN IK NIET OP DE VLUCHT SLAAN! ALS OPPERHOOFD IS 'T MIJN PLICHT OM DE SCHAT TE BEWAKEN!
WAT VOOR SCHAT IS DAT DAN?
VROEGER, TOEN ONZE MIJNEN NOG NIET WAREN UITGEPUT, SMOLTEN MIJN MENSEN HET GOUD EN MAAKTEN ER VAZEN, SCHILDEN EN ANDERE DINGEN VAN! ALLES STAAT OPGESLAGEN IN EEN GEHEIME SCHATKAMER!
KOM, DAN ZAL IK 'T JULLIE LATEN ZIEN!
PFF! WAT EEN GEHEIMZINNIG GEDOE!
HIER, ACHTER DEZE DEUR! NU 'T MONSTER ER IS, IS DE SCHAT NIET VEILIG MEER!

WAUW! DA'S NIET MIS!
MISSCHIEN KUNNEN WE DE SCHAT NAAR BOVEN BRENGEN, VOOR...
DAT HEEFT GEEN ZIN, MICKEY! LUISTER...

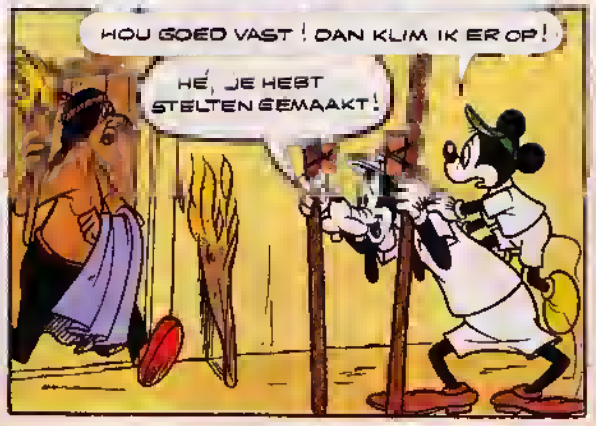
GRAUWW! KRAKSMAK!!!
NOG EVEN EN 'T MONSTER IS HIER BINNEN!
WE MOETEN SNEL IETS VERZINNEN!

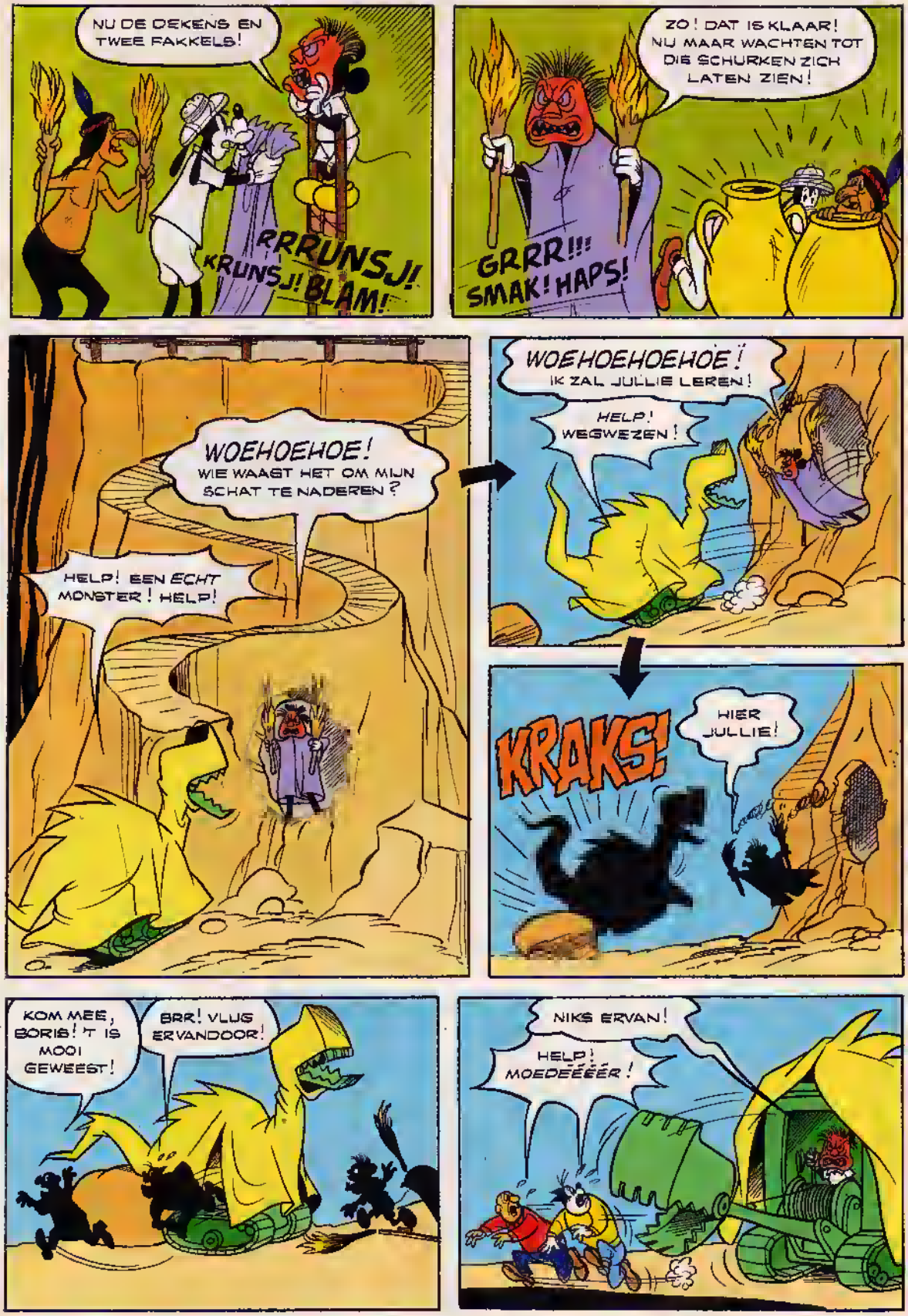
WAT IS DIT?
DAT IS HET MASKER VAN DE MEDICIJNMAN DIE VOLGENS HET VERHAAL DE SCHAT BEWAAKT! MAAR WAT HEBBEN WE DAARAAN?

GRRRR! TJOMP!
EEN HELEBOEL!
MAAR HOE?

GA VLUG NAAR 'T DORP EN HAAL EEN PAAR FLINKE DEKENS VOOR ME!
DAT KOMT IN ORDE, MICKEY!
GRRRR! KRUNS!

HELP JIJ'NS MET DIE STOKKEN, GOOFY!
GOED, MAAR HET BEVALT ME HIER NIKS!
RRRR! TJOMPS!


HOU GOED VAST! DAN KLIM IK ER OP!
HÉ, JE HEBT STELTEN GEMAAKT!


NU DE DEKENS EN TWEE FAKKELS!
RRRUNSJ!
KRUNSJ! BLAM!
ZO! DAT IS KLAAR! NU MAAR WACHTEN TOT DIE SCHURKEN ZICH LATEN ZIEN!
GRRR!!! SMAK! HAPS!
WOEHOEHOE! WIE WAAGT HET OM MIJN SCHAT TE NADEREN?
HELP! EEN ECHT MONSTER! HELP!
WOEHOEHOEHOE! IK ZAL JULLIE LEREN!
HELP! WEGWEZEN!
KRAKS!
HIER JULLIE!
KOM MEE, BORIS! 'T IS MOOI GEWEEST!
BRR! VLUG ERVANDOOR!
NIKS ERVAN!
HELP! MOEDEEEER!

DAAR HEB IK JULLIE! LELIJKE DIEVEN!
JE HEBT ONS VOOR DE GEK GEHOUDEN, ELLENDIGE MUIS!
TJA, DAN MOET JE MAAR NIET ALLES GELOVEN WAT JE ZIET!
HÉ 'T IS HELEMAAL GEEN MONSTER!
DAT HAD IK METEEN AL IN DE GATEN! ER LIEPEN SPOREN VAN RUPSBANDEN BIJ DIE ROTS. DUS WAREN ER MENSEN BEZIG GEWEEST. OUS MOEST 'T IEMAND ZIJN DIE DAT OUDE VERHAAL KENDE EN DAT GEBRUIKTE OM HET GOUD TE PAKKEN TE KRIJGEN!
MAAR DOOR DAT VERHAAL WISTEN ZE OOK VAN DIE MEDICIJNMAN EN DAAROM SCHROKKEN ZE ZO LELIJK!
KIJK EENS! UW KRAAI IS WEER TERUG!
EN NET OP TIJD! IK STUUR HEM MET 'T GOEIE NIEUWS NAAR MIJN MENSEN! IEDEREEN KAN NU WEER IN 'T DORP TERUG KOMEN!
IK BRENG DIE TWEE BOEVEN NAAR DE POLITIE! STRAKS KOM IK TERUG OM FEEST TE VIEREN...
EN ZÓ...
WE ZIJN JE ERG DANKBAAR, MICKEY! WAAROM SLUITEN JULLIE JE NIET AAN BIJ ONZE STAM EN PASSEN SAMEN MET ONS OP DE SCHAT?
WAT DENK JE ERVAN, GOOFY?
NEE, DANKJEWEL! MISSCHIEN IS HET VOLGENDE MONSTER WÉL ECHT! BRR!

Ricki's Avontuur Nr. 12.

PETER KRIJGT EEN RIJKSDAALDER VOOR Z'N GOEIE AARDRIJKSKUNDE-CIJFERS!

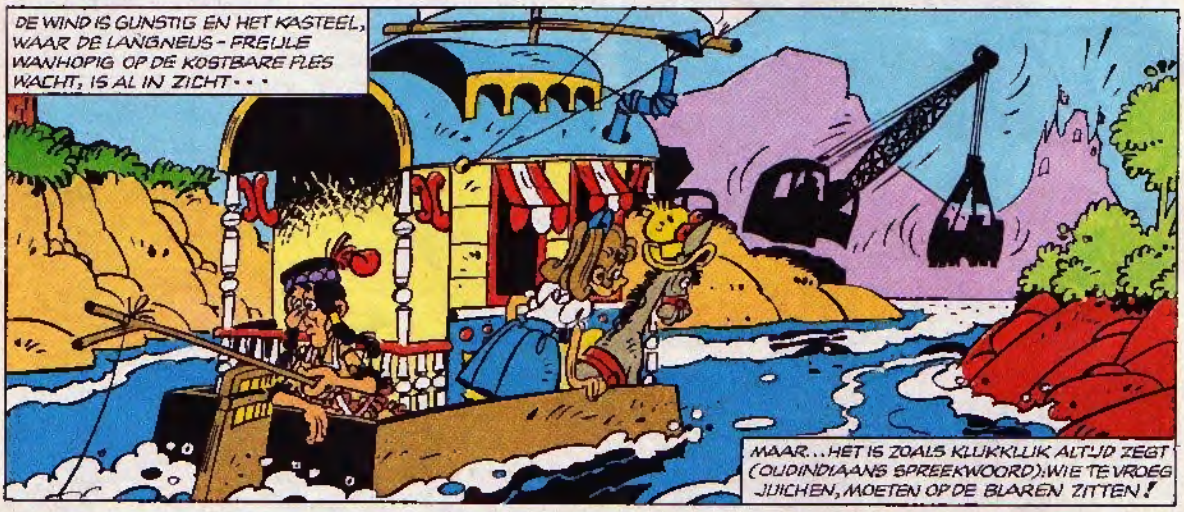
GEEN VLEKKEN — MAKKELIJK IN DE HAND!

VERKOEVEN N.V. – ARNHEM

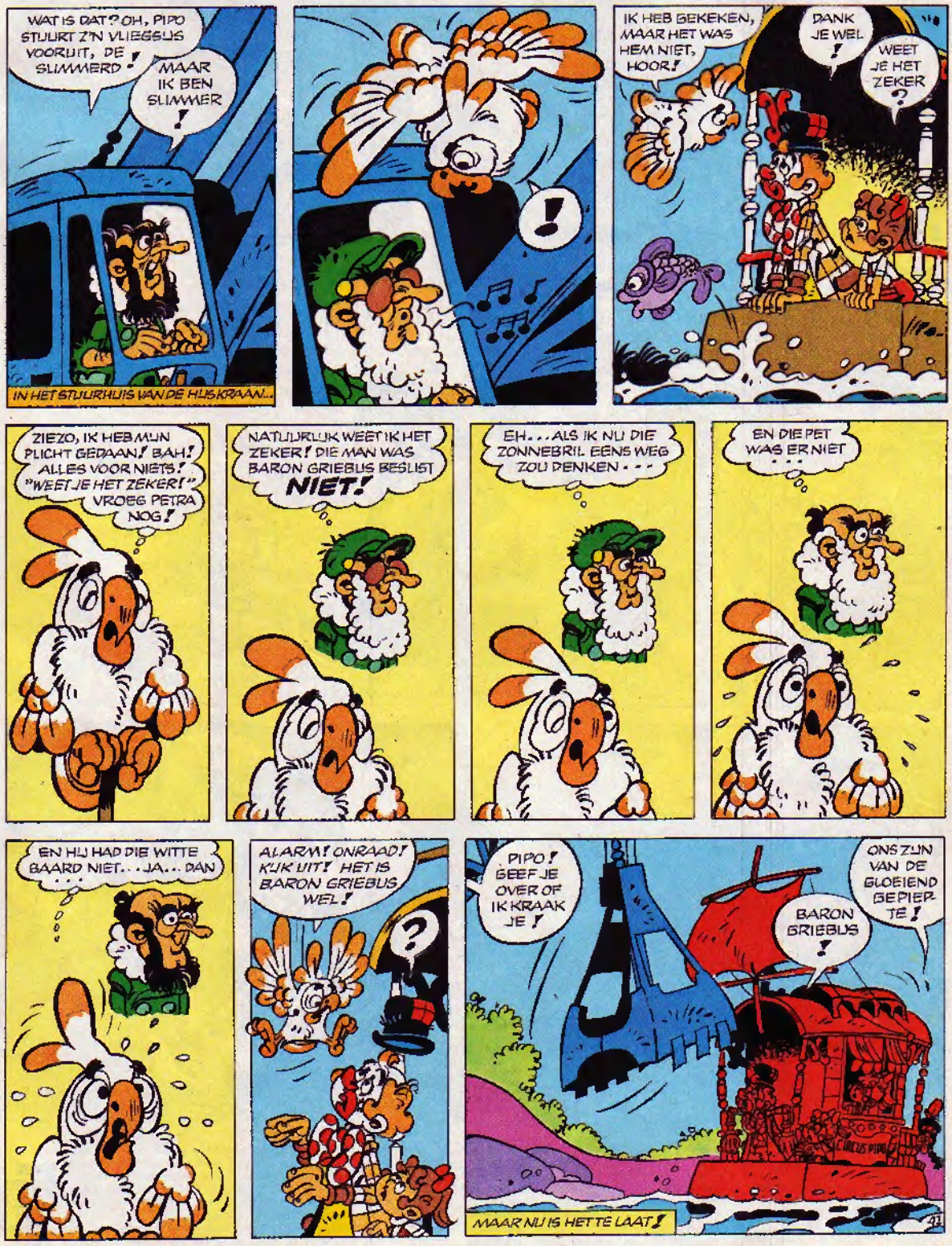
PIPO

TEKST: Wim Meuldijk
TEKENINGEN: Jan van der Voo

en



de GROEINEUS



Donald Duck. Uitgave van De Geïllustreerde Pers NV, Stadhoudorskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 35 cent per week of ƒ 4,55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729785. **Girobetaling:** indien u het blad per post ontvangt, op postrekening 119131 van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van stortingsoverschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adreswijziging** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **Donald Duck**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen 1, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 8 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. **Attentie:** zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan elf te staan. © 1970 Walt Disney Productions